

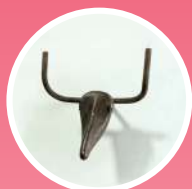
Ateliers



# FABRIQUER des bestioles

avec des matériaux de récupération

## Animation auteurs



### CONTACT

**Christine Malard**  
Ateliers Art terre

11 bis rue de la Frébardière  
Bâtiment B • Atelier 20  
35510 Cesson-Sévigné  
Tél : 02 23 42 40 00  
e-mail : [infos@art-terre.com](mailto:infos@art-terre.com)

[www.art-terre.com](http://www.art-terre.com)

### ANIMATION : 2 auteurs

Paskal Martin : Photographe & Alain Burban : Sculpteur

### INTERVENTION : 1 journée

**2 séances de 2 heures** (1 le matin - 1 l'après-midi)  
Temps d'installation : 1h30 - Temps de rangement : 1h30

**NOMBRE DE PARTICIPANTS : 10** par séquence

**MATÉRIEL À PRÉVOIR : 10 TABLES - 10 CHAISES**

### COÛT :

Hors frais de déplacement  
**1 journée • 2 auteurs : 800 € TTC**

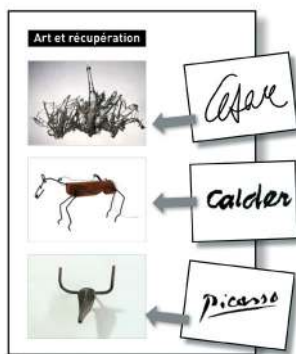
# Une animation en 4 étapes

Cette animation propose aux participants de fabriquer des bestioles avec des matériaux de récupération. Ils sont accompagnés dans leur démarche créative par 2 auteurs des Ateliers Art terre : Alain Burban, Sculpteur et Paskal Martin, photographe.

## 1 LA SCULPTURE ANIMALIÈRE PAR DE GRANDS ARTISTES

À l'aide de panneaux jeux, les enfants découvrent des sculptures animalières réalisées par de grands sculpteurs

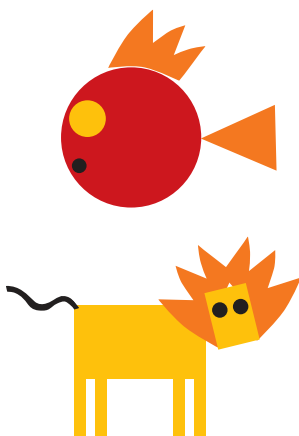
*OBJECTIF : reconnaître les animaux réalisés et le nom des artistes.*



## 2 DES BESTIOLES ET DES FORMES GÉOMÉTRIQUES

À l'aide de quelques pièces géométriques magnétiques, l'intervenant imagine des animaux.

*OBJECTIF : démontrer que l'on peut créer une sculpture avec peu de matériaux et quelques formes simples.*



## 3 LA DÉCOUVERTE DES MATÉRIAUX TRIÉS ET DES ACCESSOIRES

Les matériaux sont triés par catégorie (papier, plastique, végétaux, tissus, tout venant, etc) Des accessoires sont également mis à disposition pour les yeux, les pattes... et pour réunir les éléments entre eux.

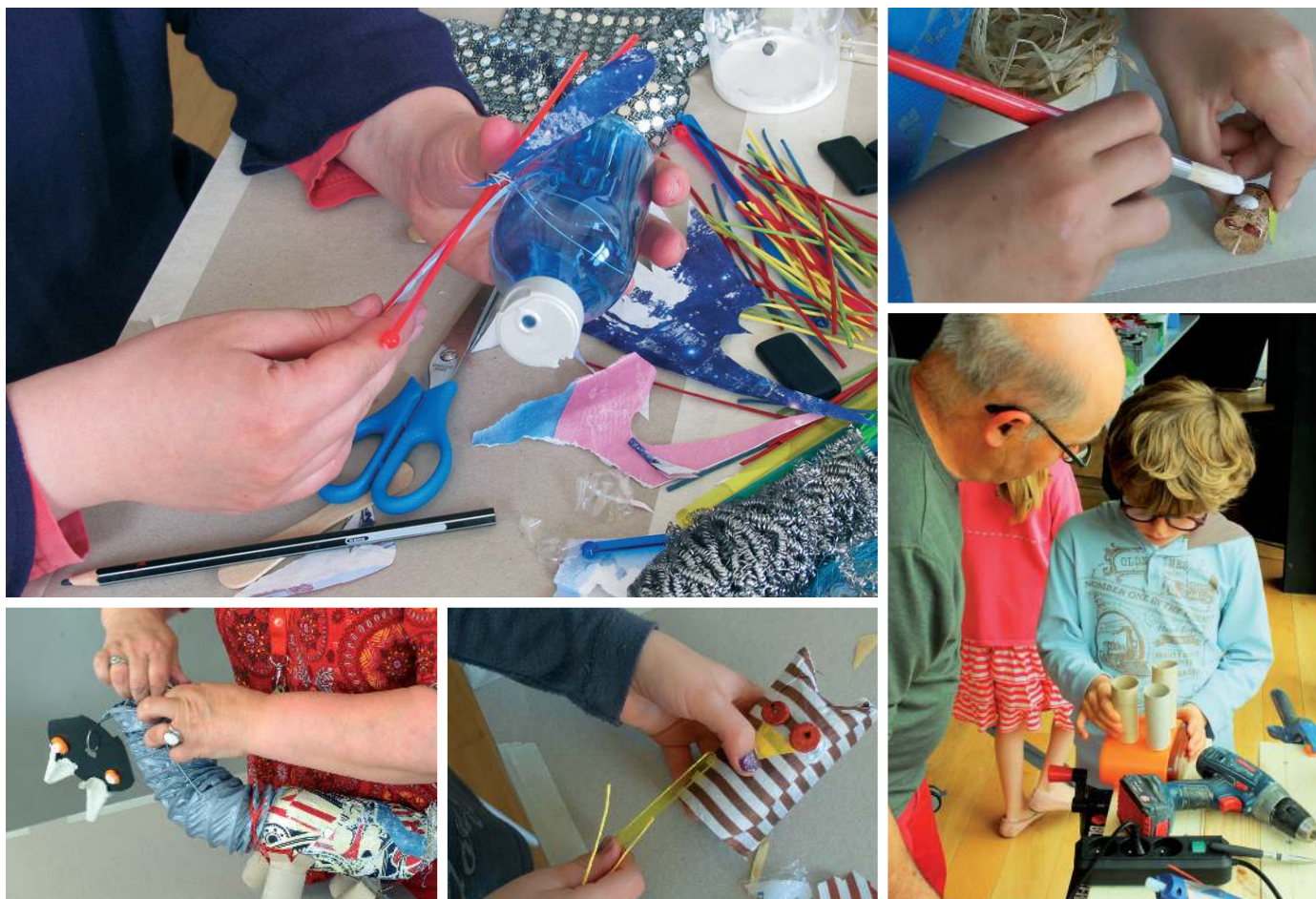
*OBJECTIF : prendre conscience de la richesse, de la diversité et du potentiel créatif des matériaux recyclés.*



## 4 LA FABRICATION D'UNE BESTIOLE

Pendant la durée de l'animation, Alain Burban et Paskal Martin conseillent et accompagnent les participants sur l'assemblage et la fixation des différents matériaux. Ils ne sont pas là pour faire « à la place » des participants. Ce moment de création et de convivialité est aussi l'occasion d'échanges sur les techniques, le choix des matériaux et le processus de création.

*OBJECTIF : vivre l'expérience de la création individuelle.*



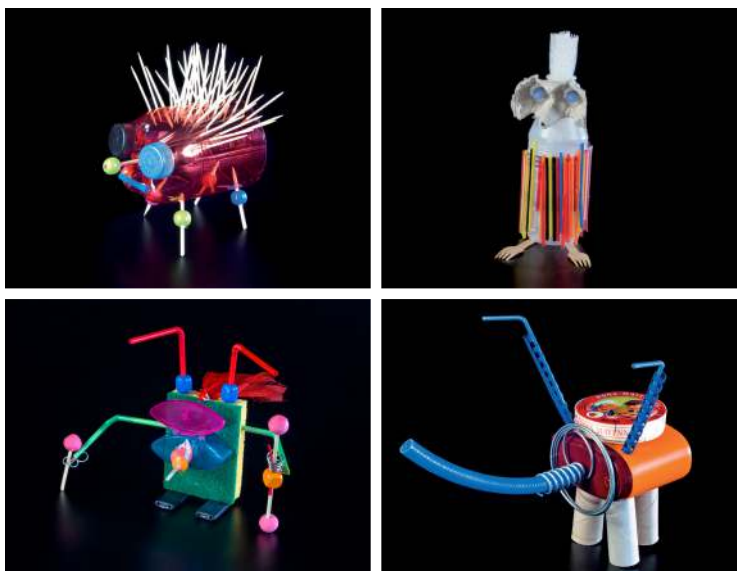
### UNE SUITE A L'ATELIER

Vous pouvez poursuivre le projet. Paskal Martin qui est photographe professionnel propose une séance de prises de vue des sculptures réalisées.

De nombreuses déclinaisons sont possibles :

- Exposition des tirages photos et sculptures,
- Réalisation d'un livre photos,
- Projection des photos sur écran, etc.

*Quelques photos de bestioles réalisées lors de l'atelier à Saint-Malo*



# En pratique

## MATÉRIEL FOURNI PAR LES ATELIERS ART TERRE

### MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION TRIÉS PAR CATÉGORIES

(Papier, plastique, végétaux, tissus, tout venant, etc).



### ACCESSOIRES



### OUTILLAGE



### MATÉRIEL À PRÉVOIR

10 TABLES (environ 1,50 m x 0,80 m) - 10 CHAISES



ESPACE DE TRAVAIL  
(3 tables, 10 chaises)

OUTILLAGE (2 tables)



ESPACE POUR  
LES MATÉRIAUX  
ET ACCESSOIRES  
(5 tables)