

Des bestioles aux enchères

À l'heure où les Ateliers Art Terre baissent leur rideau, retour sur une aventure artistique et collective singulière dont le fil rouge est un drôle de troupeaux de bestioles...



C'est en 2000 au Salon de l'Agriculture que la vache Suzy fait son apparition, première bestiole née de l'imagination fertile et sous les doigts agiles d'Alain Burban. C'est décidé, les Ateliers Art Terre axeront désormais leur travail sur des sculptures animalières réalisées à partir de matériaux de récupération.

L'année suivante paraît « Rosemonde, une poule pas franchement commode », premier ouvrage mettant en scène des bestioles maison. Une dizaine d'opus suivra jusqu'à « Bassima » en 2018.

Le travail des Ateliers Art terre est toujours basé sur le même principe : une approche artistique globale mêlant sculptures, photographies et jeux de mots pour rendre cette faune de bric et de broc presque aussi vraie que nature... Et, ce, pour le plus grand bonheur des petits et des plus grands.

Bien que magnifiées par les photographies de Paskal Martin, très vite, les bestioles se sont senties un peu à l'étroit couchées sur le papier et renfermées entre les couvertures cartonnées de ces beaux livres. C'est pourquoi, elles ont cherché à explorer de nouvelles dimensions ludiques et éducatives au travers de réalisations multimédias (DVD, livre audio, site internet) et de jeux (memory, cartes, coloriages). Leur envie de rencontres et de partage les a mis sur les routes de France et de Navarre, multipliant expositions (sculptures et tirages photos) et animations en écoles et médiathèques.

Pour le moins migrateur, le troupeau a ainsi parcouru en une vingtaine d'années pas moins de 100 000 km, soit l'équivalent de 2,5 fois le tour de la terre ! Parmi plus de 150 lieux investis, à noter que les bestioles ont fait étapes dans des institutions prestigieuses comme le Musée National des Sciences Naturelles de Madrid ou la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris.

À présent, alors que les géniteurs des bestioles, Alain Burban (« Geppetto »), Paskal Martin (« papa...razzi ») et Christine Malard (« maman poule »), tirent leur révérence, la ménagerie des bestioles s'apprête à faire un dernier tour de piste rythmée par le marteau du commissaire-priseur. En effet, les Ateliers Art terre ont confié à Rennes Enchères le soin de disperser leur troupeau auprès de « familles d'accueil » chez qui, à n'en pas douter, les bestioles s'épanouiront et trouveront un repos bien mérité.



Alain Burban



Paskal Martin



Christine Malard



Contact



> tél : 02 99 31 16 46
> mail : montgermont@enchères.com



Christine MALARD
> tél : 02 23 42 40 00
> mail : infos@art-terre.com